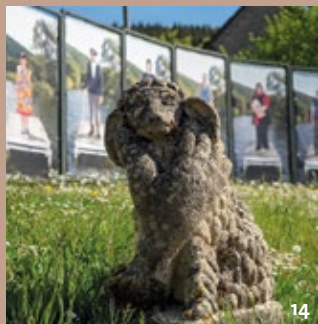




Objekte an der
KultOrtalsstraße

- | | |
|-----|--|
| 1,2 | Sternschnuppen EINS + EINS = EINS
(Thomas Rother, 2009) |
| 3 | Spritzenhaus,
Ourmenschen (I) (Willi Filz, 2007) |
| 4 | Trash Units (Werner Heller, 2005) |
| 5 | Frei-Stuhl (W. Heller / L. Becker, 2005) |
| 6 | Erdbohrer und Himmelsbesen
(Sam Wellin, 2012) |
| 7 | Befreite Kreise im Viervierteltakt
(Norbert Richert, 2009) |
| 8 | Drei (Bernd Keller, 2011) |
| 9 | Die Rückkehr der Wölfe
(Norbert Huppertz, 2012) |
| 10 | Klang-Stuhl
(M. Freichel / M. Klimkeit 2005) |
| 11 | Grenzrose (Thomas Rother, 2015) |
| 12 | Getreideernte um 1800 (P. Weiland, 2019) |
| 13 | Europa (Peter Weiland, 2004) |
| 14 | Hund und Hand (Peter Weiland, 2004) |
| 15 | Widder (Peter Weiland, 2004) |
| 16 | Telamon (Ludger Beyer, 2006) |
| 17 | Totems (Theo Wiesen, 1985) |
| 18 | Das 5. Element – Bäume der Welt
(Raymond Clement, 2010) |
| 19 | Ourmenschen (II) (Willi Filz, 2007) |
| 20 | Frieden statt Krieg um Öl
(Norbert Huppertz, 2003) |
| 21 | Schiefersteinkreuze (Gebr. Starck, 1880) |
| 22 | Stamm-Tisch (Esther Wiswe, 2018) |
| 23 | Pas de deux (Angela Junk-Eichhorn, 2022) |





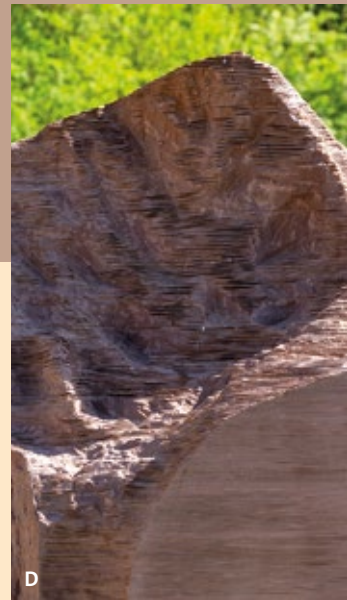
 Der **Museumsverein wArtehalle Welchenhausen e.V.** präsentiert seit 2002 zeitgenössische Kunst für jedermann in einem öffentlichen Buswartehäuschen und entlang der Kult-Ourtalstraße in grenzüberschreitender Zusammenarbeit mit Luxemburg und Belgien.

So bot Landrat Dr. Joachim Streit dem damaligen 1. Vorsitzenden des Museumsvereins, Dr. Christof Thees an, mit seinem Verein ein **internationales Bildhauersymposium** im Ourtal durchzuführen.

Leider erlebte Dr. Thees dieses große Ereignis nicht mehr. Er verstarb vier Wochen vor der Eröffnung.

Unter der künstlerischen Leitung des Eifeler Bildhauers Christoph Mancke waren neun Bildhauer/-innen aus Belgien, Luxemburg und Deutschland für vier Wochen zu Gast im 30-Seelen-Dorf Welchenhausen. An der Grenzbrücke über die Our richteten sie ihr „Freiluftatelier“ ein.

Die Ergebnisse ihrer Arbeit flankieren heute den **Skulpturenweg Welchenhausen** und bereichern die **KultOurtalstraße** um weitere Kunstobjekte. In ihrem Kontrast und Zusammenspiel schaffen Kunst und Kultur hier im Herzen Europas ein beeindruckendes KultOur-Erlebnis.



 Tijdens het **internationale beeldhouwerssymposium 2019** waren negen beeldhouwers gedurende vier weken te gast in het Duitse Welchenhausen. Bij de brug over de Our richtten ze hun „openluchtatelier“ in. De resultaten van hun werk zijn nu te zien langs de „**Skulpturenweg Welchenhausen**“ en verrijken de **KultOurtalweg** met indrukwekkende kunstobjecten.



 Lors du **Symposium international de sculpture 2019**, neuf sculpteurs ont été invités à Welchenhausen pendant quatre semaines. Ils ont installé leur studio en plein air près du pont de l'Our. Les résultats de leurs travaux bordent désormais le « **chemin des sculptures de Welchenhausen** » et enrichissent la rue **KultOurtalstraße** d'autres objets d'art impressionnants.

A Dreiländereck-David
(Susanne Paucker)

B Brückenschlag
(Christoph Mancke)

C Brug
(Patrick Crombé)

D Ein Baum und ein Stein
(Sandrine Brasseur)

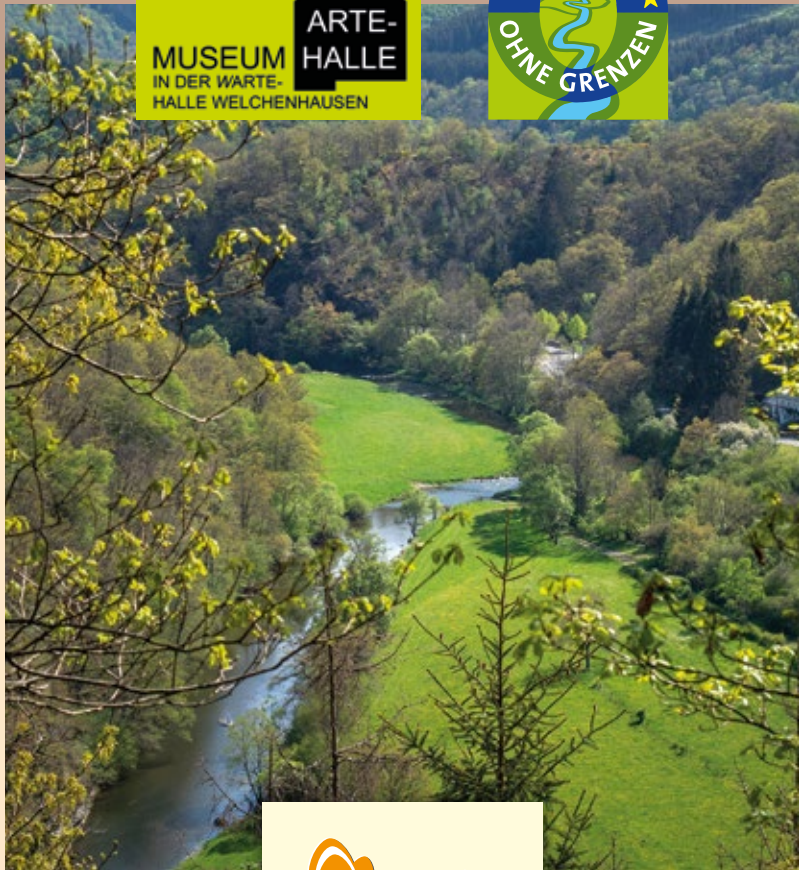
E_{1,2} Der Wegweiser
(Bertrand Ney)

F Upanddown
(Martin Schöneich)

G Falten
(Alison Darby)

H Rundheit
(Herbert Lankl)

I Wahrnehmung der Grenzen – Grenzen der Wahrnehmung
(Werner Bitzigeio)



Tourist-Info Arzfeld
Luxemburger Straße 4 · 54687 Arzfeld
Telefon: (+49)06550 - 974190

www.islek.info

www.kult-our-tal-museum.de